

Des élèves sensibilisés aux milieux aquatiques

Pontchâteau — Pendant toute une journée, des élèves du lycée Brossaud-Blanchot ont découvert le monde du SBVB à travers un parcours pour produire des sculptures à la fin de leur cursus.

Le Syndicat du bassin-versant du Brivet (SBVB) vient d'accueillir une vingtaine d'étudiants et leurs professeurs du lycée des métiers Brossaud Blanchot de Saint-Nazaire. Toute la journée, au travers de différents sites, le territoire a été présenté aux élèves de la filière industrielle (chaudronnerie/soudage et usinage).

Journée chargée

L'immersion dans le monde du SBVB a commencé par la rencontre avec Yann Le Jeune, géoarchéologue au département de Loire-Atlantique. Grâce à la réalisation de divers carottages, les lycéens ont pu apprécier l'histoire passée des marais de Brière au fil de ces 8 000 dernières années ! La visite s'est ensuite prolongée dans le secteur de Rozé, à Saint-Malo-de-Guersac, où Yann Pinçon, agent du SBVB, a présenté le fonctionnement des écluses et la gestion du niveau des eaux sur l'ensemble du bassin-versant.

L'après-midi, à Pontchâteau, les lycéens ont concrètement pu voir des travaux de restauration de cours d'eau. « Ils ont pu déambuler sur ce site bien particulier et emblématique pour comprendre comment ça se passe sur le terrain », mentionne Mattis Rotureau, technicien des



Le but de cette action d'envergure est double : communiquer sur les quantités de déchets présents dans les eaux, mais aussi sensibiliser les générations actuelles et futures à l'eau et aux milieux aquatiques.

PHOTO : QUEST-FRANCE

milieux aquatiques au SBVB.

De grandes sculptures

« Ces rencontres ont pour objectif l'appropriation par les lycéens du territoire du bassin-versant et des enjeux liés à l'eau et aux milieux aquatiques », ajoute Mathilde Goala-

bré. Cette visite concrète de terrain fait office de deuxième rencontre dans le cadre d'un projet plus global d'une durée de deux années où l'objectif sera pour les élèves de produire de grandes sculptures « Poison déchet ». Ces créations sont incluses dans le cycle de formation

des baccalauréats pour les classes de première et terminale ».

Ce projet pluridisciplinaire et collaboratif correspond au Chef-d'œuvre, une démarche de réalisation concrète qui s'appuie sur les compétences travaillées dans sa spécialité par l'élève.